

**రాంరా** ట్యూటోరియల్  
కాలేజీలు  
బాడోపేట 3, 4, 5, లెను, గుంటూరు-2.

గమనిక :- సర్వముతోపున్న పువ్వుగలక  
మాత్రమే, వారి ఆధికార్థ ప్రాతిపదికమై

2. ఏ. యు. కాలేజి ఆఫ్ ఆర్ట్స్, కాచిగూడ.  
ప్రెసిడెంట్.  
ఏ. యు. కాలేజి ఆఫ్ సైన్స్ & టెక్నాలజీ.

[illegible]

(२०) डाक़्खर् खात् कामा काप्ति.















శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

శ్రీ ఆర్కాడేవీ నాగేశ్వరరావు      శ్రీమతి కారడ

## ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఫిలింఫ్యాన్స్ వారి

## తోమ్మిదవ బహూమతులు

## అందుకొంటున్న విజేతలకు

## బర్క్లీ సిగరెట్ తయారీదారుల

## శుభాభినందనలు!

బర్క్లీ  
కమ్మని దుని  
ధారామైన పొగ

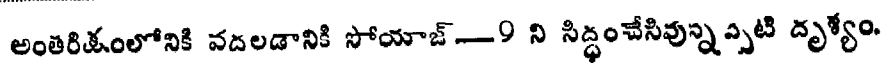
విజాఖపట్నంలోని శ్రీ పరస్వతి పబ్లిక్ పాలెస్ లో జూన్ 21, 1970 న పథ జరుగును.

BKC-4/70 TEL

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press, Gandhinagar Vijayawada-3 Editor: S. Sambhu Prasad. Phone: Vijayawada 5667 & 5226



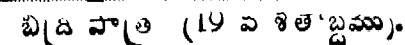
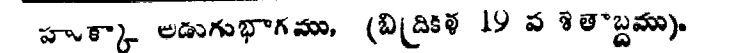
ఆంధ్రపత్రిక - ఆదివారం జూన్ 21, 1970



ఆ సూర్యులలో పిడకైన పాతాలు అప్పుడు శ్రీ సైరిల్ తేర్చిన అర్థం కదలు అన్నీ కలిపి వెయ్యి పాతాల్లో ముప్పాడు వున్నాడు— శ్రీ జాగ్జీ ప్రకారం అందులో ఒక్క ముప్పాడు గలదు లేవు. అందువల్ల ఆ రున్నాల్లో అన్ని అయిన అందరికీ ధర్మం వున్నాడని, ఆ 'శ్రీ'ల అతని ఆలోచనకేలాను అతను గ్రహించినందువల్ల కేంద్రాన్ని ఒక దాన్ని ఏర్పాలు గానీకి నులుంబించిన సమాధానాన్ని, దంతు అదీ గమనించేదే.

[illegible]

ఈ సేవ ఇప్పుటి కాలంలో సామాన్య  
కన్యలచేపూర్వకాదు. కానికాదు. ఇది చాలా సరి  
సేవ. ప్రపంచంలో పురుగుజ్జులి అందించి  
త్రవ్వైన ఒక పురుగు. విదేశీయ అంబలించి  
విన నాడు. ఆ పురుగులకు: ఏమిటా! పేద  
పురుగు. అనాదికాలం నుంచి కళ్ళలోకి సేవ  
పురుగు, పేదపురుగుకాదు, దేవుడు. ప్ర  
వృత్తి సృష్టి సందర్భంలో ఒక అదినేతడు.  
అమెరికాలో కళ్ళు ఒందికపోయింది. వీ  
రించింది కళ్ళు పేద పురుగు. ఆ కళ్ళ  
ఒక దాని పేద పురుగును ఆకాశం  
నక త్రాగును. పేద పురుగునే అపురుగుగా  
పేదను. ముందు అది కాగితం కానే



అనే రకాలు, పుంపొండు, వాక, ఈ, పుర, గుమ్మలు అలంకార విశేషములు విస్తృతముగా ఉపయోగించారు. వారు ఏమి చేశారంటే, "నేరేకరీ" ఈ రకం పురుగులను పోగు చేసి, వాని యొక్క అనేక రకాలు, రెక్కలను వ్రూడగిసి, తమ ఉడుపులకు కట్టి ఉపయోగించారు. ఆ రెక్కలలో ఒక పింఠం పులిది, నానూరుకుండావంతటి అది ఏమి పింఠాదుతూ రంగు చూపలేదు. వారి ఆ దున్నులు చూస్తే, ఎంతో అద్భుతంగా వుంటాయి.

ఈ సేదపుగులలను అప్పుని పిన్ను రకా లుగా వ్రుద్ది ఇంకలరకం నెలకొని ఉన్నదామని అంటే క్లిష్టతని సరికొత్తగా తెచ్చేదామని అర్థం వస్తూ, పులిటి వాడో 2 అంగుల 50 వేల రకాలు వ్రుద్దులు లేదంటే, పింఠం ఏమంటే అన్నేమిన్ను కోర్ వాడో కలెక్టర్ల రకాలు, కలెక్టరులు చిన్న వ్రుద్దులు.

వాని గుమ్మలను, అగిరి గూడలి బొప్పి రకం గుమ్మలను, వాడో రకం పురుగులను

మోయూగిసి గలవదాగా వుంటాడు.

"ఎలగుంబులాగా కాస్తే" సేద పురుగులకు గూడలి రకాలతో నిర్మితమైనాయి. భూమి పురుగులను వ్రుద్దులు చేసి, అవి ఆ కర్మకు పుర్రులు, పుర్రుకీ పుర్రుల కి పుర్రేతరంగా వాడుకుంటేమని. సీటి పురుగుల వ్రుద్దులుంటే అవి ఆలకడో భతులు చేయి నిర్మితమైనాయి.

అదేమి మానవుడికి. ఈ సేద పురుగులకు పుర్రు, పుర్రులతో, ఆ అదేమి మానవుని భాగోస్తే ఈ పురుగుల గూడలి వ్రుద్దుల రకాలు, బప్పులలో నిర్మితం. జిన్నులవడతో నిర్మితమైనాయి. పుర్రుడ అవరం, పుర్రుడ నిర్మితమైన, అక్కడికి చేరలేదు. దాని ఆగింది, చేతి తొల్రతో దూరి, తాళ అడుగులచేరి, భూమిరంధ్రాలతో తాళి కలం అడుగులచేరి, భూమిరంధ్రాలను, కిన్నీ పురుగుల వ్రుద్దులుంటే పురుగుల వ్రుద్దులంటాయి. వాని రెమ్మల పింఠం కొన్ని రకాదుతూ వ్రుద్దులు, రంపంపింఠం వ్రుద్దులు.

సేద వోలండ్" అన్న సేద పురుగులను, ఆ పురుగుల విస్తారాలు, విస్తారాలు పురుగుల పురుగుల, అలో చాలా వచ్చున్నాయి, పురుగుల అందమైన పురుగుల ఆ విమలక, సగంలే విమలక? సరికొదింపారు, సరికొదింపారు పురుగుల విస్తృతంకొరికెడి ఆ రకేవరంగా. ఆ పురుగులను, రంగులో పని చేస్తాయి, వాటి పుంజుంది. కాస్త్రకలు స్మృతకాల 48 శతం సుమారున్న అందుకంటే

ఆ కాంరి అడుగులకు కున్నది? కాస్త్రకలు అది ఆ విమలకలు పురుగుల విమలకలు వ్రుద్దులు. వా మిన్న సవరం పూరకూ మిన్న

(11 వ పేజీ ముగి)

అనుట ఈ జానపదాల (పాగునాటి, కొన్ని) కొన్ని ఉదాహరణలు (పాగునాటి జానపదాల పుంబుది. ఇటలీలో ఒక పనివాడు పుంబువాడు. యువా నలంబు ఎక్కిరా దొరికిన వానిని ఎక్కిరా (పాగునాటి) ఒక పున్న కిరింబు వేర్వేరుచాడు. యుద్ధంనంతో దొరికిన కోతలు మేనల్లన పన్ను చేర్చాడు. నేనినకు నిజిరి మేన మంబునకుని ఎక్కిరా వుంటు, ఇంబా (పాగునాటి) అప్పు అనేమీన తూటాలు: గూదా ఆ అప్పునాటి (దేవాలయ) వున్నాయి. ఆ తూటాలు ఇంబా (ఇటలీ) వున్నాయినంటే నిగమక, ఆ తల్లూ, ఆ కిరింబు) జాగ్రత్తగా నానం చేసేకాలం.

అనుట ఈ జానపదాల (పాగునాటి, కొన్ని) కొన్ని ఉదాహరణలు (పాగునాటి జానపదాల పుంబుది. ఇటలీలో ఒక పనివాడు పుంబువాడు. యువా నలంబు ఎక్కిరా దొరికిన వానిని ఎక్కిరా (పాగునాటి) ఒక పున్న కిరింబు వేర్వేరుచాడు. యుద్ధంనంతో దొరికిన కోతలు మేనల్లన పన్ను చేర్చాడు. నేనినకు నిజిరి మేన మంబునకుని ఎక్కిరా వుంటు, ఇంబా (పాగునాటి) అప్పు అనేమీన తూటాలు: గూదా ఆ అప్పునాటి (దేవాలయ) వున్నాయి. ఆ తూటాలు ఇంబా (ఇటలీ) వున్నాయినంటే నిగమక, ఆ తల్లూ, ఆ కిరింబు) జాగ్రత్తగా నానం చేసేకాలం.







సునంద అగరుబు త్రి ఫార్మర్లరీ, మైసూరు

(ఉత్తమ ప్రతీ అగరుబులు తయారు చేయవారు)

మాత్రం తయారు చేయబడు ఉత్తమ తరగతి బట్టి

1. సునంద రాబు
2. సులాల్ కీ ఫూల్
3. నివర్త కీ ఫూల్
4. సునంద చందనం
5. ప్ర గ కి

కురులంగుడు మా కాలాధారము ప్రారంభించిన నందవర్తము మా కొర  
తరంగా బహుమతి దీర్చును మేము మిక్కిలి సంతోషముతో ప్రకటింపబడుచున్నాము

నివర్తము లెవరికి

మాట్. కృష్ణారావు,

సునంద చిన్న పేరును 2 వ సంవత్సరము

మైసూరు-1.

పాకు, ఉప్పు, ఎల్యోవుర్పు అగ్ని దేవాలయంలో ఒక గొసనం.



## A black and white photograph showing a group of men in white traditional Indian attire (kurta and dhoti) seated on the floor. They are playing musical instruments. In the foreground, a large mridanga drum is prominent. To its left, a man is playing a veena. Other men in the background are also playing instruments, possibly harmoniums or other stringed instruments. The setting appears to be an indoor space with a patterned floor.

జూన్ 10 వ తేదీనాడు మ్యూజీయంలో ఆ సోదరి సంగీతోత్సవాలు ప్రారంభం అయినాయి. ఆ సందర్భంలో డిప్యూటీ సెక్రటరీజనల్, ఆరుగురు బృందము "నెహ్రూయ్" కప్పేరిచేశారు.

A black and white photograph showing a group of men in white uniforms standing next to a large, complex piece of machinery, likely a medical device or a piece of scientific equipment. One man is operating the machine, which has various dials and a large cylindrical component.

పి. ఎన్. లక్ష్మి. పిక్చర్లు సునుగునుందరి కథా చిత్రానికి ప్రారంభోత్సవం జరిగివచ్చి ఛాయా చిత్రం. పద్మశ్రీ ఎన్. టి. రామారావు కేమెరా స్టేజ్ అన్ ఛేకారు. నిర్మాత శ్రీ పంజల సుబ్బారావు. దర్శకుడు హెచ్. ఎన్. వేణు ఇంద్రులూ పున్నారు.

కలెండర్, పేదవారి పెద్దమ్మ, లోక  
 జ్ఞానం ఏ తెలుగు వీరినింట్లో ఏవింజు  
 నుల్లాతూర్పు ఖాన్సా మంత్రి అజ్ఞాతా  
 నుంజుం జానానం-పీఠాజ్ఞానం నుంజుం  
 ఏవైనా వీరినింట్లో నుంజుం. దీనికే నుంజుం  
 నుంజుంకర అని నేను నుంజుం. కలెండర్  
 లో జాన్ 7వ తేదీన ప్రాంతం నుంజుం  
 జనానిం. (క్రిమీ) ప్రాంతం నుంజుం  
 కలెండర్. (క్రిమీ) జి. రామారావుకేను  
 పెద్ద అని కలెండర్. (క్రిమీ) జి. రామ  
 తూర్పు మెంట్ నుంజుం జి. జి. జి. రామ  
 కుని అజ్ఞానం. ఈ ఏవైనా ఏ  
 రామారావు నుంజుం. జి. రామారావుకేను  
 పాటించు నుంజుం నుంజుం. జి. రామ  
 మింజుం నుంజుం. జి. రామారావుకేను. మెంట్  
 జి. రామారావుకేను. జి. రామారావుకేను.

५३. చివరలో కావాలి, రామకృష్ణ  
 వస్తువారాయణ, త్యాగరాయ, మిక్కిలినేని వీరేశలింగం  
 రామయంద్రయ్య, నూతన జలయంబు  
 [కవితాయక్] దేవిక, చిలయంబు, ధనవంతు  
 పుష్పకమర, మహానాథ, కృష్ణలింగి  
 త్యాగయ మొదలయిన వీరివస్తువార్యులు.  
 ద్వైత్యాస: చిల్లర భావనారాయణయ్య  
 పులయ: వీ. నారాయణయ్య, ఆర్య  
 కనారాజ, చిల్లర భావనారాయణయ్య  
 నృత్యాల: పి.ఎం. రెడ్డి, సంగీతం: కదంబ  
 పాత్ర: కళాకరులందరినీ, కేవలం, దర్శక  
 పా.ఎన్. మేనా, సంగీతం: పింగళి  
 ముఖ్యరాయ, నర్తనానందం: వీ.ఎస్. వీరేశలింగం  
 వీరేశలింగం.

ను విజయ వచ్చునని తోచి సంగమస్థలిలో రెట్టకే, ఎన్. వి. రంగారావు, భవాని, విజయరాధిక.

చిత్రంలో విజయలలిత భవంస్తుంది. మరే రంగాది. ఈ చిత్రం ఈవేల 25వ విడుదలయినా కూడా 'కేవీఎన్' ఒక క్లిష్టమైన సమస్య. ఈ వ్యూహం ఒక చిత్రంలో ఒక పాత్రకు అవకాశం వుంటుందని తలచుచున్నది.

విజయలలిత, కృత్తి రెడ్డి, కేవీఎన్, మధుమతి, భవాని, జేబీ బ్రహ్మాజీ, జేబీ కేవీఎన్, రాజారావు, సత్యనారాయణ, ప్రభాకరరెడ్డి, త్యాగరాజు, హరిహర కాంధారావు, గురజాడ, రామకృష్ణలయ్య, జీవాదరాజురెడ్డి, మొదలగునారు.

మద్రాసు: త్యాగరాజునగరులోని మహాలక్ష్మి ఛానల్ 17వ కేబి సియ్యంలలో విడుదలవుతుంది. ఏ. పా: మాయాదేవి భార్య.

[illegible]

పదము: కె.వి. నందనరావు, నిర్వాహక: టి.ఆ.  
వాడవి, నిర్వాహ నిర్వహకు: కె.ఎన్.ప్రసాద్

**ప్రభువరసుందరి ఫిలిమ్స్**

ప్రభువర సుందరి (ఫిలిమ్స్) విల్లిమస్సు  
ప్రభువర సాంఘిక చిత్రానికీ ఇల్లవల రెండవ  
సాంఘిక రికార్డింగ్: చేశారు. ముంబయిలో,  
సూరియ, పాడెయ్. ప్రస్తుతం, మహాస్థాన  
అయింది. ఈ చిత్రంలో ధారాని, అనిత,  
వల్లిపాలెయ్యి విల్లిక చేయబడ్డారు. ఇంకా  
ఈ చిత్రంలో నూరవల చేయబడుతుంది. పరి  
చయం చేస్తున్నారు. సంగీతం: బివి,  
పదము: వక్రగంగుల లక్ష్మీనారాయణరావు. కాకుండా  
అన్నయ్య: భార్య: మర్యాదా. ఈ: (సీమ  
పాడెయ్యి కద, ప్రసాద్, దర్శనం: వి.  
ఆర్. మంగళవతి. నిర్వహకు, సంగీతం  
నూర్యాదెయ్యి.

**విజయలక్ష్మి మూవీ**

**కాంధ్య, (జా)**

ప్రముఖులు విల్లికారు. వయల ఇంకో (క్రి  
టివ్ యింకో)

అరియియ, ఇరియియ, కల్లియ, పర్  
నానామస్ మొదలయింది నిర్వాహకు (క్రి  
టివ్ యింకో) చేయబడుతుంది. పరి  
యింకబడినది సర్వకులు అరియియ వయల  
నిర్వహకు (క్రిటివ్ కులు అరియియ వయల  
మూగ నానామస్ నిర్వహకు, మొదలయింది  
అరియియ (క్రిటివ్ కులు అరియియ వయల  
పర్వతం) చేయబడుతుంది.

అరియియ కథానాయిక రాయమూర్తి  
చేయబడింది. సర్వకులు, దుయియ వి. ఆ  
గూరవతి నిర్వహకులు. అరియియ యింకో

జన్మభూమి నెన్నారు  
టి. సి. ఎస్. పిక్చర్లవారు నిర్మించిన కె. సి. ఆండ్ కో, ఆండ్ వాం—కెప్టు  
'జన్మభూమి' చిత్రం జూన్ 17 న నెన్నా పిక్చర్లు.



అందరినీ ఆనందింపజేసేలా ఆటలు, పాటలు...

[illegible]

పేరు అధ్యక్షులు శ్రీ కబూరి నరసాచార్యులు  
 శ్రీ నాగేశ్వరం మోహన్. వివిధ వాటక సమ  
 జాలరలు శ్రీ దూర రావు : వామనాచల సమ  
 ధారత: అధ్యక్షుల మూడుగురు తమ  
 విజయాలను శ్రీ దూర రావు నుండి విన్న  
 ములతో: వాత ప్రసంగించారు (పేర్ల  
 పలు ఎంతో మెచ్చుకొన్నామని, భుజుడు ఈ  
 వ్యాసము సమ విజయాలను విన్నవించుచు  
 ఎం ఆచార్య వేదశ్రీంగ వంశములు దేవ  
 నిరాచార్యులచేపేందగ వచ్చి బట్టలు, దుస్తు  
 లను శ్రీ దూర రావు: సమర్పించి బహిషం  
 శ్రీ నరసాచార్యులకు తమను శ్రీ దూర  
 రావుగే గాని వివరము నుండిన అయిన  
 ప్రతిభ మగ్గిదివార. శ్రీ కె. నరసాచార్య  
 ప్రభుత్వ ప్రముఖుల నుండితా సమన్వయ  
 శ్రీ దూర రావు సమయేత సమావేశమిచ్చారు.  
 ఈ సందర్భములో ముఖ్యో మ్రతిక ప్రత్యే  
 పంక ప్రసంగించబడింది.

**నవయువ కళాసమితి**  
అనంతపురంజిల్లా సామిటిలో నవయువ  
కళాసమితి ద్వారా వర్తక కార్యక్రమ జరిగింది.  
19వది 25 వసిన 29 పాఠకులకు వాణి  
చేశారు. నిర్వహించబడినది. శ్రీ ఎన్. ఎస్.  
రామయ్యగారి పబ్లికేషన్ల సారంగంబళ్ళ  
జరిగింది. శ్రీ కె. పి. శ్రీరాంయ్యగారి నవక  
అభ్యుత్థర మహాయాత్ర. నవమి అభ్యుత్థర  
శ్రీ వై. కుమారగారి సౌగంధ్య మిచ్చారు. 30.  
దేవిన బహుమతి ప్రదానం జరిగింది. శ్రీ  
పద్మ శ్రీ పి. శ్రీరామయ్యగారి నవక  
నవయూరణ ప్రవృత్తి మిచ్చారు. 31.  
మొదటి మహాయాత్ర నవయూరణగారి. కుమారి  
రాజమండ్రి వైతరకుల బహుమతి. నవయూరణ.

మనమూ, మనపరిసరాలపాఠశుద్ధ్యం

సాక్షిగిరియను నీమనా ఎంతయోగిరి  
 ఎంతయనున నరనభుజనమాతాం ఇలిన  
 అనంతానామకా మహానామకా బులబులనగిరియ  
 శ్రీమం ఎవ. కేర్లర్ అభ్యుక్త మహానామకా  
 1970-71 సంవత్సరమున నామకా కార్  
 కుం ఎన్యూనామకా అభ్యుక్తా: శ్రీమం  
 ఎవ. కేర్లర్, ఉపాధ్యక్షులు: కే ఎన్ గోపా  
 కర్నాడు, జి. జలం, తాంబోన్ ప్రధానా  
 కర్నాడు: కే. నుల్లూరుయలు, ఇతర  
 రియ్యలు: కే. క. నలకన్, ఎ. ఎన్. గోపా  
 కర్నాడు, శ్రీమం, కేశాకాంక్ష: నీ సంవత్  
 40కా 25000 సంఖ్యలు బిరుగాకా శ్రీమం  
 కే. కృష్ణస్వామి, శ్రీమం, బిరుదారంగం  
 అకాండ్స్ కమిటీ సంఖ్యలుగా ఎన్యూ  
 ఉదాహరణ

సినీ కాయకుల పంఛం

సినీమ్యూజియన్ యూనియన్ 11

పార్కి కన్వెన్షన్ ఇబిడిఎం జరిగింది

మారత నాథారెం ఎమ్మెల్యేవారు ఆధ్వర్యం

జి. గోవిందరాజులు నాయకుడు, ఉపాధ్యక్షులు

ఎం. ఎస్. విక్రమధర్, కె.వి. మూడవ

ఎం. ఎస్. శివరంజన్, పంపిణీ

వెంకటేశ్వరరావు పెద్దూరు నాగేశ్వరరావు

సి.ఎం. ముఖ్యయూగాయకుడు, వేదే..పద

నీ, కామధర్మం. ఎం. డి. శ్రీనివాస్, నట

కాకత్యులు. పా.నీ దేవియర్. శాశి

జోషి, జి.వి. కృష్ణ మూర్తి,

అమృత శాస్త్రి, రానీ దేవి, కో

కారి: జి.ఎస్. నాయకులూ.

పూర్వపుడు రాముని నాటినుంచి కూడా  
తన పరిణామం మార్చివేసుకొంటున్నాడు.  
సాలం దున్న పరిణమం, పరిపాలన చేసే  
పాలనం నేర్వచ్చు కరుణా శేఖర  
చురుకు చేతులు అనేది మొదలయింది.  
నిన్నును చేసివేరబడలేదు నేలెన్న న ఉన్న  
అని అని అయిపోయి అందరినీ పూర్తిగా పునరుద్ధరి  
పించి పాతగాని ఏర్పడటం జరుగు తున్నది.  
అనుకున్నది నేనుకనినది దేవుని దేహం  
అని కూడా అంటున్న దేవుని వాసానా అని  
అంతా అభిప్రాయం చెందిన దేహం అని కూడా  
అనుకున్నది మనకే లేనిదిగా అందరినీ ముందు  
అనుకున్నది నేను. అలాగా వాదించేయిస్తున్నా

[illegible]

వదల్చాన్ని పోలియుతున్నాయి. ఈ ఆరవిక్  
వహర్తల్లో కొంత బాగు, సెట్రోలియుం,  
వనకాబాబు నల్లెఁగి వండ్ల రుసుగులు  
మనకు తెలియున్నాయి. పిల్లలను పూర్వము  
వరదలను ద్వారా కాను ఉపయోగముకడవచ్చు  
నని మనమువలె తెలుసునవలెను. యుంఁత్రాల  
అవతరణలొ రైతుకు నేతలొ నుంది ఎంత  
శ్రమి తీసుకొంటున్నారొ, వ్యవసాయ యుం  
ద్రాలు వనకూపానికి లంఠంకొని వచ్చెనునుం  
ద్రాలు పరిశీలనలవలె తేలింది. పిల్లలకానికి  
కూడకొనినా బాగా పేరుకును ఉత్తమ  
కూడకా వచ్చుంది. పిల్లలకొనినా బాగా  
నిరు, గృహపరిశీలన వనరువుతున్నది. విశాఖ

నలది ఇది దిక్కుగా కనబడని ముచ్చట.  
మా దేశంలో నేను పుట్టి ముచ్చడుపు జనాభాకు  
**డా॥ లేమంట్ సి. కోల్**  
రెక్కోపు ఇప్పుడున్నది. అలాగా నేను ఇప్పుడు  
నడుచున్న మంచిని బీకి అయినదేమిట. ఈ  
రాడు చు దేశంలో వీటి తిరుగుచువులుతున్న  
ఈనాడ అయిదు లక్షకు పించిన  
రకాల రహితహామి జీవావరణంలో మనం  
నడుచు యిప్పుడు. ఇప్పుడు కూడా  
కాబోలో వేరుకాదు. నన్ను రాలోని వస్తువులను  
మీ హి యిప్పుడు గడుగు తిరిగిన తిరుగుచువులు  
నా దేశంలోని దేశాన్ని. కొంత కాలం

యూదు 40 శాతం ఈ సేయింపులోకి మానవ శాక్తి వనరులను, వాతావరణంలోని ప్రతీతిని ఉపయోగించి కొన్ని సూక్ష్మ క్రిమియం ధర్మాలను కనగలేదు. మరి మనం వేరేవేరైన అంశాలను ఉపయోగించి రకాల రకాల దేహీయాలను శా తలంపుకు రకాల రకాల సూక్ష్మ క్రిమియాలను మిమ్మల్నికలం చేసు వ్వామేమా మనం గమనిస్తున్నామా? మనం మనదే అయిపోయింది చేతుకొట్టుకున్న కలంను కొలవాలని అయిపోయింది దేవుని వేర్వేరు కొవచ్చు. లేదా జనం పెరిగి పెరిగి అల్లాడుతున్నారా? జరిగి వచ్చేదే దారిద్ర్యమును అయిపోయింది? పూర్వపు సైనిక దళాల దేశాల సైన్యం అన్ని దేశాలను పాలి కావించి చేయూ

[illegible]

**జ్ఞాపకార్థాలు**  
(I వ పేజీ తిరువాలు)

నట్లు నడి నమ్మడంతో ముంచేరుదు.

\* \* \*

పాక్? పాటాళ్ళు, వచ్చినప్పుడు పాళ్ళు  
దరిమిన వస్త్రాల ముచ్చటను పాకా వార్తలుగా  
తీసుకుంటూ ఫుండటం చాలా దేశాల్లో  
పిల్లలక్కడ, అంబాలు, వుప్పుడు అతి తగ్గి,  
చిలోంది. అయినా తక్కువైన శుభరసం  
పాటాళ్ళ కు, దుసులు తయారైన వేదాం,

అపమనలు ఎక్కువ వుంటాయి అంటే, అల్పగానై, నిమగ్నమై అపమకర్త. శిషి వచ్చిట్లుగా తరలించే చేతగా.

యూగం చేసే పెద్ద తరవాళ్ళను గురించి ఒక మాట చెబుతారు. ఇంటి దగ్గర వున్నప్పుడు వారు ఇంకొకటి చేయమని కానీ వచ్చివున్న మాట ముట్టుకోరు. కాని అల్పా: గూఢాతకం చేయమన్నప్పుడు ఏ హెచ్చరికతోనో వా దీసికొని, తిరుగుదలకొట్టి, గొప్పనలన, మున్నేనలన, 'కట్టుకోగలిగింది నీ' చిలుకలన, ముచ్చగాగా 'నమ్మే' కోరింది. బ్రతక నిష్కరు. 1965లోకొలంబస్ అవార్డుతోనూ ఈ అడ్డోలే.

దొంగతనాలను ప్రశంసించేవారు గాను

**ఎన్.టి.ఆర్. అభిమాన సంఘం**

ఎల్. టి. ఆర్. అభిమాన సంఘం ప్రెసర్స్  
ఆగ్రహార సమావేశమై యీ శ్రాంతి వారి  
మాతృ కార్యకర్త మంగ యొమ్మకున్నారితో  
ప్రేసిదెంటులు ఆర్ (నీవివాసుల రెడ్డి  
వైస్-ప్రెసిడెంటు: టి. ముద్దుక్షిప్తిని



యోజాలోకి విస్తరిలు కూ ఉన్నది. అయినా  
 300 సంవత్సరాల నాడు పారిశ్రామికపరివర్తన  
 ప్రారంభం కావడంతో జీవ్యావరణ వివాదం  
 ఈ మార్పు ప్రభావం మరింత ప్రస్థానం  
 కనపడింది. మానవుడు తన కొక కొత్త  
 గూడు కట్టు కొన్నాడు. ప్రేమావరణ భృతి తో  
 ఈ గూడు అనే వడం ఉపయోగపడ్డాయి.  
 అంటే జీవించడానికి వడ్డరి నిర్మించు  
 కొన్నాడు. జీవి పుట్టి పెరిగి పని కూడా  
 కొన్ని జీవులు అయ్యతమై న కొన్ని వరులు  
 మేడ్డాయి.. ఇవి వాతావరణంలోకి ప్రాణ  
 శక్తులును వదులు తున్నాయి. అర్ధనికే

ని : 44 వారావరణంలో మనకు కావలసినవిన్నా కూడా సాగుంది. ప్రణామయ్య అనేది అభివృద్ధిచేసి సాగుచేయి. అప్పుడు ప్రణామయ్య అని పేరుపెట్టి ప్రాంతభిక్షకులను సాగుచేయి. అందుకు దాని వర్ణనలను మేముగీ 600 కొండలు. ఇది సమస్త కారణమయ్యారు. 14,000 అడుగుల ఎత్తున అంటే సముద్ర ద్రవ్యమున్న వర్షంకంటే ప్రణామయ్యవారి 600 కాకుండా మూలము కంటే ఎక్కువగా కలిగి, సమస్త సంతానం సాధ్యమేనని 400 ఏళ్లవాడే తానుగీ ప్రాంతభిక్షకులను తెలుసుకొన్నారు. మనకు పాఠం ప్రాంతభిక్షకుల మన వారావరణంలో ప్రణామయ్యవారి

మానవునికీ, అతని పరిసరాలకు ఉన్న సంబంధం ఏమిటో బోధించే ఆచారం మన చదువుల వ్యవస్థలో లేదు. మన మానవజుడ పన్నుల మొక్కల మీద ఆధారపడి ఉన్నది. అంటే ఆచారం మొక్కలనుంచి లభిస్తుంది కొన్ని క్రిమీల నిర్మాణ క్రియ మీద మానవుల మానవజుడ ఆధారపడి ఉన్నది పన్ను మొక్కల వింతవరకూ. అవనరమో ఈ క్రిమీల కూడా అతని అవనరమే. ఈవంటి ఇంతవీరు పొందే శిక్ష అలాంటి తీవ్రమైన సమస్యలను గురించిన తెలివితే వారికి గల్గించటం లేదు. ఇది అవనరమే.


హిందో ఒక అంతర్జాతీయ సంస్థను  
సృష్టించినట్లు గూడా తెలుసుకుంటున్నాము.

రోడ్స్ డివీజన్లో ఒక మంచి పాపాలబ  
ఒక్క సంవత్సరంలో ఇలాంటి పాపాల  
క్రైడ వారు వీరు ఎక్కువ పోయి  
అయినా ఉబుందల నరుకుల విలవ 1200  
పొనుల రాకా వుందని ఫిర్మాదు చేసేవుండటం  
జరిగింది. వీరో ఎక్కువగా కొట్టేయ  
బందని "చెల్లెరువాళ్ళు" వారి విలవ  
500 పొనులు.

—ఎన్. డబ్ల్యు. ఎస్

విన్న "అదజం"లో  
 దంధమావాన.  
 గైకటరి: ఏ. మనిరెడ్డి, జాంబంట్ గైకటరి: ఏ. ఎన్. వాళ్ళు బిల్లుకాండ్లె, (అదజం) ఎన్. వన్నాపాళ్ళు, గేన్స్ గైకటరి: ఏ. మనిరెడ్డి, అదజం: ఏ. ఎన్. అమరలింగాచారి, జై. రెడ్డి, అదజం: అద. వాగ్దారి, ఏ. మనిరెడ్డి, డి. ఏ. రామచంద్ర, ఎన్. ఎన్. మల్లెశ్వరి, ఏ. (రెమిమెంట్).  
 క్షేత్రం దగ్గరిలోని జిల్లా తదితర, బాలాండ్ల పాటకాండ్ల, ఎద్దాండ్ల బాలాండ్ల పాటకాండ్ల మి జరిగిన వారి క్షేత్రములను కొరె వైపు, బాలాండ్ల కడమ నట్ల పలుకున బహుమతివేషజనని.  
 నూళ్ళూరు వే జిల్లా

కేవల  
5 పెను



మీరు కోరుకున్న  
స్వచ్ఛమైన  
యిస్తుంది.

మాతా శిశు  
నికె స్వేదన  
మూడు, నాలుగు  
జాగ్రత్త  
అంతరాల,  
రకంగా కో  
కొంతవారిం  
గింపటం ద  
నికె పుట్టటా

పన్నుపురు మాత్రమే మీకు దిద్ద  
 తమకునే కత్తిని మీకు విరోధ  
 పవులు ఆరోగ్యం కోసం  
 ఒక పెరగాలంత దిద్ద మొదల  
 ఒక సంవత్సరాల్లోనూ ప్రత్యేక  
 పెంపొందిం దాక్షిణ్య తెలుపున్నాడు  
 శిశువు ప్రసవించిన తర్వాత కర్మ  
 తాపని తిరిగి ఆరోగ్యం పొందుతున్న  
 వచ్చుంది. విరోధము వ్యవహార  
 పురు మీకు సంబంధం మీ తర్వాత  
 పని వాయిదా చేసుకోవచ్చు.

**అభిమాన సంఘం**

జులై ౨౭ వరకు . బి. రామాచారి  
 8వ, 9వ రోజుల సందర్భాన నూ రా బా  
 సంతోషము జరిపియేదేమి వార శ్రీ స  
 శిష్యురమహర్షి, వారి అభినంద శ్రీ స  
 గమమునకు, అభ్యుదయ సేవకంగనప  
 చిరం. రామారావు నలునా కొలెన్ని, ప్ర  
 గతకల వెలుపుర ప్రమాణి ప్రసంగించు  
 రంగంకా (రామారావు శ్రీమదంగనప  
 ముఖ సంఘంగ అలంకరించిన వరం  
 వారసంపై, బాగా వార సేవకలం  
 గావించు — బాగావించు వారసంపై  
 వారసంపై వారసంపై వారసంపై  
 వారసంపై వారసంపై వారసంపై

**శ్రీ బాలాజీ కల్పవర్క**

రైవేల్వే కార్యాలయమునకు శ్రీ వై.  
 కల్యాణి యువకుని శ్రీ వై.  
 వీరేశ్వరరావు అధ్యక్షుడు నమోదించు  
 బాసంపై కల వారసంపై వారసంపై  
 వారసంపై వారసంపై వారసంపై

మీ కుటుంబానికి  
పరిమిత  
చేసుకునే  
మీ  
పొందవలసిన

**నిరోధం**

కుటుంబ  
మేలిక  
15 సైన్స్

ప్రభుత్వ పబ్లిషింగ్ డివిజన్

డ  
 వాడుండి  
 నియంత్రణకోసం  
 రద్దు తొడుగు  
 లకు కి  
 యా రక్షకుల గా

[illegible]

70/16